

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Киселевского городского округа детский сад №61 комбинированного вида

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
«31» 05 20 18 г.

Утверждаю:

заведующий МБДОУ д/с №61



Калабина Н.А.

Введено действие приказом
№ 138 ОС по МБДОУ
« 04 » 06 20 18г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Весёлый язычок»

для детей 5-6 лет

Составитель:
учитель-логопед
Зяблицкая А.А.

Киселевский городской округ

2018

Содержание

№ п/п	Разделы Программы	Стр.
I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебно – тематический план	13
III.	Содержание тем учебного курса	14
IV.	Планируемые результаты освоения Программы	18
V.	Диагностический инструментарий	19
VI.	Информационно-методическое обеспечение Программы	24
Приложение		28

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый язычок» (далее – Программа) направлена на решение задач основной образовательной программы дошкольного образования по направлению «Речевое развитие». Реализация Программы способствует овладению детьми, имеющими нарушения в речевом развитии, но неохваченных коррекционной деятельностью, ввиду незначительных речевых нарушений и ограниченным количеством детей в группах компенсирующей направленности, фонетической стороной речи, что является предпосылкой к успешному обучению в школе. Программа учитывает образовательные потребности детей и запрос родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе программы дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи «Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Концепция Программы

Теоретической и методологической основой Программы являются положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка, работа А. Н. Гвоздева об усвоение ребёнком звуковой стороны русского языка, исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные М.Ф. Фомичёвой, Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

Р.Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. М.Е. Хватцев, рассматривая этиологию нарушений речи, выделял первыми среди пяти причин нарушения произношения.

Актуальность Программы

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребёнка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия.

Результаты мониторинга уровня речевого развития дошкольников 5-6 лет показали, что наблюдается увеличение количества детей с речевыми нарушениями. Среди нарушений речевых компонентов наиболее распространённым является нарушение звукопроизношения. В этом случае все остальные операции высказывания остаются не нарушенными. Такой дефект принято называть «дислалией». При дислалии звуки искажаются, пропускаются или заменяются другими звуками. Такие дефекты, возникнув и закрепившись в дошкольном возрасте, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

В нашем ДОО функционируют 12 групп, из них две группы компенсирующей направленности – для детей 5-6 лет и 6-7 лет. В соответствии с «Положением о группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи» в данные группы зачисляются дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи, имеющие направление ТПМПК, и получают специализированную помощь учителя-логопеда. При этом количественный состав данных групп ограничен и не позволяет в полном объеме охватить детей с нарушением речи, нуждающихся в коррекционно-развивающей работе.

Разработка Программы обусловлена социальным запросом родителей (речевая готовность ребенка, наряду с эмоциональной психологической готовностью, является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми), потребностью в оказании логопедической помощи детям, имеющим речевые нарушения, но не посещающим группы компенсирующей направленности.

В связи с этим была разработана дополнительная общеразвивающая программа для детей 5-6 лет «Весёлый язычок».

При реализации Программы широко применяются информационно-коммуникационные технологии, что делает образовательный процесс более интересным и содержательным. Использование информационно-коммуникационных технологий в работе позволяет:

- реализовать дифференцированный подход в процессе коррекции звукопроизношения и совершенствования речи;
- преподнести обучающий материал в игровой и интересной для дошкольников форме;
- осуществить сетевое взаимодействие с семьями воспитанников, посредством дистанционного общения и обмена опытом с помощью интернет-ресурсов.

Практическая значимость Программы заключается в овладении детьми фонетическим строем речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка старшего дошкольного возраста, как основы успешного обучения в школе, а также его социализации.

Цель и задачи Программы

Цель: формирование правильного звукопроизношения у детей 5-6 лет и предупреждение нарушений в речевом развитии.

Задачи:

- развивать моторику артикуляционного аппарата;
- развивать речевое дыхание;
- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать функции фонематического слуха и восприятия.

Сроки реализации программы – в течение 1 года индивидуальны и зависят от количества нарушенных звуков, степени выраженности этих нарушений и индивидуальных особенностей ребенка.

Основные принципы отбора материала, логика и структура Программы

Построение образовательной деятельности осуществляется на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором он сам становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

При отборе материала учитываются следующие принципы:

- - принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- - принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- - принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- - принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- - деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Вышеперечисленные принципы обеспечивают реализацию содержания Программы и возможность общения в процессе совместной деятельности детей и взрослых.

Возрастные особенности контингента воспитанников Программы

Старший дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи. Старший дошкольник уже может и хочет заниматься, проявляет большой интерес к организованным формам занятий, связанных с усвоением знаний, умений, навыков. Во время занятий у детей, кроме развития фонематического слуха происходит всестороннее развитие: умственное развитие, развитие творческих и психофизических процессов.

У пятилетних детей отмечается резкое улучшение произносительной стороны речи, растет активный словарь. Дети начинают овладевать многологической речью,

употребляют предложения сложной структуры. Совершенствуется грамматический строй речи.

К шести годам нормально развивающийся ребенок достигает довольно высокого уровня в речевом развитии. К этому времени он должен правильно произносить все звуки родного языка, иметь достаточный по объему активный словарь и практически овладеть грамматическим строем речи.

Характеристика недостатков произношения звуков у детей с дислалией

Дислалия (от греч. *dis* - приставка, означающая частичное расстройство, и *lalio* - говорю) - нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации мышц речевого аппарата.

Нарушения произносительной стороны речи проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смешении звуков, реже - их пропусках.

В соответствии с характером дефекта произношения, относящегося к определенной группе звуков, выделяют следующие виды дислалии:

1. *Сигматизм* (от названия греческой буквы *сигма*, обозначающей звук [с]) – недостатки произношения свистящих ([с], [с'], [з], [з'], [ц]) и шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]) звуков. Один из самых распространенных видов нарушения произношения.

2. *Ротацизм* (от названия греческой буквы *ро*, обозначающей звук [р]) – недостатки произношения звуков [р] и [р'].

3. *Ламбдацизм* (от названия греческой буквы *ламбда*, обозначающей звук [л]) – недостатки произношения звуков [л] и [л'].

4. Дефекты произношения небных звуков:

Каппацизм – звуков [к] и [к']; *гаммацизм* – звуков [г] и [г']; *хитизм* – звуков [х] и [х']; *йотацизм* – звука [й] (от названий греческих букв каппа, гамма, хи, йота, обозначающих соответственно звуки [к], [г], [х], [й]).

5. *Дефекты озвончения* – недостатки произношения звонких согласных звуков. Эти дефекты выражаются в замене звонких согласных звуков парными глухими звуками: б-п, д-т, в-ф, з-с, ж-ш, г-к и т.д. Этот недостаток часто встречается у детей, страдающих тугоухостью.

6. Дефекты смягчения – недостатки произношения мягких согласных звуков, заключающиеся в основном в замене их твердыми, *например* *д'-д, н'-н, к'-к, р'-р и т.д.* Исключение составляют только звуки [ш], [ж], [ц], не имеющие мягких пар, и звуки [ч], [щ], [й], которые произносятся всегда мягко и не имеют твердых пар.

Воспитание правильного звукопроизношения требует регулярных, последовательных занятий, которые позволяют сформировать у ребенка определенный динамический стереотип правильной речи.

Общая характеристика образовательного процесса:

формы, методы образовательной деятельности, режим занятий

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная или микрогрупповая. Для оптимизации логопедической работы рекомендуется объединять детей одной возрастной группы, имеющих сходные по характеру и степени выраженности нарушения звукопроизношения в подвижные микрогруппы по 3 ребенка.

Методы образовательной деятельности

Для реализации задач Программы используются следующие методы:

- игровой метод: дидактические, словесные игры, компьютерные развивающие игры и т.д.;
- словесные методы: объяснение, беседа, диалог, обсуждение;
- наглядные методы: показ, рассматривание иллюстраций, рисунков, мультимедийные презентации;
- практический метод: выполнение упражнений, заданий.

Использование вышеперечисленных методов способствует успешному освоению воспитанниками материала, повышению качества образовательной деятельности, детской активности и инициативности, а также устойчивости интереса к познавательной деятельности.

Режим занятий

В соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами занятия для детей 6 года жизни проводятся 25 минут (1 академический час).

Образовательная деятельность, организованная в рамках Программы, осуществляется 2 раза в неделю в течение учебного года.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть, которые взаимодополняют друг друга.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета учителя-логопеда должна соответствовать требованиям ФГОС ДО, СанПиН, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной.

Функции кабинета

1. Создание коррекционно-развивающей среды и благоприятного психологического климата для обеспечения помощи детям по исправлению или ослаблению имеющихся нарушений.
2. Проведение обследования ребенка с целью разработки индивидуальной программы развития.
3. Проведение коррекционных занятий.
4. Оказание консультативной помощи педагогам, родителям.

С целью создания оптимальных условий для организации коррекционно-развивающей деятельности в кабинете должны быть следующие центры:

- *рабочее место учителя - логопеда*: письменный стол, стул, шкаф для размещения методических материалов, диагностического инструментария, документации, полка для методической литературы, компьютер, принтер;
- *центр коррекции звукопроизношения*, оборудованный столом, большим зеркалом с дополнительным освещением (лампа дневного света, освещение от которой

направлено непосредственно на поверхность стола), дидактическими пособиями по развитию артикуляционной моторики, постановке и автоматизации звуков;

- *центр речевого дыхания и голоса* - включает в себя дыхательные тренажёры, вертушки, султанчики, музыкальные инструменты, картотеку дыхательных упражнений и т.д.;

- *центр развития фонематического слуха* включает пособия для различения неречевых (музыкальные и звучащие игрушки) и речевых звуков;

- *центры развития лексико-грамматического строя, связной речи, обучения грамоте* содержат учебно-методический и дидактический материал по данным разделам;

- *центр развивающих игр* содержит игры на развитие высших психических функций;

- *центр сенсомоторного развития:* должен находиться в доступном для детей месте и включать в себя разнообразные конструкторы, шнуровки, мозаики, пирамидки, игры с прищепками, игры с нитками, счетными палочками, сухой бассейн, трафареты, картотеки пальчиковой гимнастики, упражнений на координацию речи и движения, набор пазлов, коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук и т.д.

Требования к педагогу, реализующему Программу

Уровень квалификации учителя-логопеда, реализующего Программу, должен соответствовать предъявляемым современным требованиям к квалификации педагога ДООУ. Деятельность логопеда и ребенка в образовательном процессе – совместная (партнёрская).

Учитель-логопед планирует педагогический процесс:

- определяет задачи и содержание образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- эффективно организует деятельность детей в разных ее видах;

- находит и раскрывает ресурсы ребенка во всех видах его активности;

- создаёт проблемные ситуации;

- способствует развитию творческой активности ребенка;

- взаимодействует с детьми в рамках личностно-ориентированной модели общения.

Деятельность педагога направлена на решение вопросов обогащения опыта в сфере познавательного развития ребенка. Педагогические находки в образовательном процессе по речевому развитию способствуют обогащению и формированию мыслящей личности ребенка, способной к успешной самореализации и социализации в обществе. Создание условий, отбор форм и средств для максимальной реализации развития качеств и возможностей ребёнка, создание условий, обеспечивающих высокое качество результатов воспитательно-образовательного процесса по формированию начальных ключевых и начальных специальных компетенций дошкольников: внедрение современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных.

Основным методом общения педагога с дошкольниками является диалогическое общение. Диалоги между педагогом и ребенком направлены на совместное обсуждение нового материала, на проговаривание новых понятий, для оценки усвоения темы.

Ожидаемые результаты

В итоге логопедической работы дети 5-6 лет:

- правильно артикулируют и произносят все звуки родного языка в свободном общении;
- чётко дифференцируют все звуки;
- владеют фонематическими представлениями;
- правильно применяют в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи.

Краткий анонс диагностического инструментария для оценивания результатов реализации Программы

Логопедическое обследование включает в себя обследование состояния звукопроизношения и сформированности фонематических процессов. В результате обследования должно быть выявлено умение ребенка произносить тот или иной звук изолированно и использовать его в самостоятельной речи, при этом следует отмечать недостатки звукопроизношения (замену, смешение, искажение или отсутствие

отдельных звуков при изолированном произнесении, в словах, во фразах). Кроме того, важно выяснить, как ребенок произносит слова разной слоговой структуры, имеются ли перестановки или выпадение звуков и слогов, а так же особенности строения и подвижности органов артикуляционного аппарата.

Для обследования звукопроизношения и фонематических процессов используются методики Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста», Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Нарушение речи у детей».

К методам, применяемым в ходе диагностики, относятся: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов детской деятельности.

II. Учебно - тематический план

№	Разделы учебного курса	Тема	Количество занятий	Кол-во часов	
				теория	практика
1.	Диагностический	Первичная	1	5 мин	20мин
		Промежуточная	1	5 мин	20мин
		Итоговая -	1	5 мин	20мин
2.	Подготовительный этап	Развитие речевого дыхания и голоса -	1	5 мин	20 мин
		Развитие артикуляционной моторики	2	10мин	40 мин
		Развитие слухового восприятия и внимания	2	10 мин	40 мин
		Развитие фонематического восприятия и анализа	2	10 мин	40 мин
3.	Постановка звука	Постановка звука	32	2 ч. 40 мин	10 ч. 40 мин
4.	Автоматизация звука	Автоматизация звука в слогах – 1	2	10 мин	40 мин
		Автоматизация звука в словах	6	30 мин	2 ч.
		Автоматизация звука в предложениях	8	40 мин	2ч. 40 мин
		Автоматизация звуков в связной речи	4	20 мин	1 ч. 20 мин
5.	Дифференциация звука	Дифференциация звуков изолированно	2	5 мин	20 мин

		Дифференциация звуков в слогах	2	5 мин	20 мин
		Дифференциация звуков в словах	2	5 мин	20 мин
		Дифференциация звуков в предложениях	2	5 мин	20 мин
		Дифференциация звуков в связной речи	2	5 мин	20 мин
ИТОГО:			72 занятия в год	30 часов	

Общая трудоемкость программы составляет 72 занятия в течение учебного курса, что составляет 30 часов (1 занятие - 25 минут с детьми 5-6 лет).

III. Содержание тем учебного курса

Этапы работы	Тема	Содержание
Подготовительный	«Сказка о Веселом язычке»	1. Формирование точных движений органов артикуляции. 2. Развитие мелкой моторики рук. 3. Развитие фонематического слуха. 4. Формирование правильной воздушной струи. 5. Отработка опорных звуков.

Формирования произносительных умений и навыков	«Постановка звука» Последовательность: - свистящие С, З, Ц, Сь,Зь; - шипящий Ш, Ж; - аффрикат Ч; - соноры Л, Ль; - соноры Р, Рь; - другие согласные звуки	1. Исправление дефектного звукопроизношения. Три способа постановки звука 1. По подражанию. Внимание ребёнка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Используются тактильно – вибрационные ощущения (ладонью), проверяем толчкообразную струю воздуха. На этом этапе используются звукоподражания. 2. Механический способ. Он используется, когда ребёнку бывает недостаточно зрительного, слухового, тактильно – вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам арт. Аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение. При этом способе также часто пользуются опорными звуками. 3. Смешанный способ. Используются все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука. Собственно сама постановка звука – это выработка у ребёнка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее.
--	--	--

Коммуникативных умений и навыков (автоматизации и дифференциации)	1. «Автоматизация звука в прямых слогах» 2. «Автоматизация звука в обратных слогах» 3. «Автоматизация звука в слогах со стечением согласных» 4. «Автоматизация звука в словах (в начале, середине, конце слова)» 5. «Автоматизация звука в предложениях» 6. «Автоматизация звука в: - чистоговорках ; - стихах; - скороговорках; - поговорках; - шутках; - потешках. 7. «Автоматизация в связной речи» 8. «Дифференциация звуков» - изолированно; - в слогах; - в словах; - в предложениях; - в чистоговорках; - в стихах.	1. Добиваться правильного произношения поставленного звука в слогах, словах, предложениях и связной речи. 2. Развитие умения и навыков дифференцировать звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам и правильно употреблять их речи.
--	---	--

Учебный курс Программы условно разделен на три этапа, каждый из которых решает свои задачи:

1. Подготовительный этап

Задача:

- вызвать интерес к логопедическим занятиям;
- развивать слуховое внимание, память, фонематический слух;
- развивать и совершенствовать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.

2. Этап формирования произносительных умений и навыков

Задачи:

- устранить дефектное звукопроизношение;
- развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам;
- формировать практические умения и навыки пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

3. Этап коммуникативных умений и навыков (автоматизации и дифференциации)

Задача: сформировать умения и навыки безошибочного употребления звуков во всех ситуациях общения.

Процесс автоматизации звука заключается в тренировочных упражнениях со специально подобранными словами, простыми по фонетическому составу и не содержащими нарушенных звуков. С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале и осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному.

Дифференциация проходит в том случае, если поставленный звук смешивается с другими. Работа по дифференциации звуков осуществляется в следующих направлениях: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

Структура подгрупповых занятий

Подгрупповые занятия по коррекции звукопроизношения на всех этапах работы могут иметь одну общую структуру, но в зависимости от этапа работы над звуком в неё вносятся изменения. Предложенная структура занятий основана на специфических и дидактических принципах, принятых в логопедии. Построение же отдельных занятий определяется, исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, от степени сложности нарушения звукопроизношения, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов.

Логопедическое занятие состоит из нескольких взаимосвязанных частей:

1. Организационный момент. Релаксационные упражнения. Формирование пространственных представлений. Развитие слухового восприятия. Мимические упражнения. Развитие тонкой моторики пальцев рук. Координация движений с речью.

2. Артикуляционная гимнастика с элементами самомассажа. Выработка тонких артикуляционных движений. Формирование правильных артикуляционных укладов губ и языка. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.

3. Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса.

4. Постановка звуков.

5. Развитие фонематического слуха.

6. Автоматизация звука в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

7. Автоматизация звука в чистоговорках.

8. Автоматизация звука в загадках и стихах.

9. Автоматизация звука в самостоятельной речи.

10. Дифференциация звуков.

IV. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения Программы дети 5-6 лет:

- владеют совершенной моторикой артикуляционного аппарата;
- правильно используют речевое дыхание;
- четко произносят и дифференцируют все изученные звуки;
- последовательно выделяют звуки из состава слова, умеют находить и подбирать слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- осознанно контролируют звучание собственной речи.

V. Диагностический инструментарий

Для обследования звукопроизношения используются методики Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста» и Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Нарушение речи у детей».

План обследования

1. Предварительная беседа с ребенком о нем самом, о его семье, о погоде, временах года, животных, любимых игрушках и т.д., позволяющая составить общее впечатление о ребенке, его речевом развитии, произношении звуков.

2. Обследование артикуляционного аппарата:

а) строения;

б) моторики (четкость, точность, объем, темп и координация артикуляционных движений, способность к удержанию и переключению).

3. Обследование произношения звуков:

а) *по подражанию*

изолированно, в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах с этими слогами (звук в начале, середине, в конце слова), фразах, коротких потешках;

б) *в самостоятельной речи*

в словах по предметным картинкам, во фразах по сюжетным картинкам, в связной речи: беседа, рассказывание сказки, рассказа, чтение стихотворения (по выбору ребенка).

4. Обследование слоговой структуры слов.

5. Обследование фонематического слуха

а) различение на слух, выделение звука из звукового, слогового ряда и ряда слов, подбор картинок на заданный звук;

б) различие в произношении (проговаривание, воспроизведение звуковых, слоговых рядов и слов, придумывание слов на заданный звук).

***Инструментарий для логопедического обследования
артикуляционного аппарата***

Выполнение артикуляционных упражнений:

- 1 Губы в улыбке
- 2 Губы в «трубочку» 3-5 сек, 4-5 раз;
- 3 Язык «лопаткой»
- 4 Язык "чашечкой»
- 5 Язык «иголочкой»
- 6 Щелканье языков позы, объем, темп, точность, симметричность,
- 7 «Вкусное варенье» наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор,
- 8 «Качели» посинение органов речи или носогубного
- 9 «Маятник» треугольника;
- 10 «Улыбка» - «Трубочка»

Оценка/ показатели:

- 4 балла – правильное выполнение движения;
- 3 балла – замедленное выполнение;
- 2 балла – замедленное и напряженное выполнение;
- 1 балл – выполнение с ошибками: длительный поиск;
- 0 баллов – невыполнение движения

Инструментарий для логопедического обследования звукопроизношения

Обследование звуков:

- 1 С Собака – маска - нос;
- 2 Сь Сено - василек - высь;
- 3 З Замок – коза;
- 4 Зь Зима – магазин;
- 5 Ц Цапля – кольцо – палец
- 6 Ш Шуба – кошка - камыш
- 7 Ж Жук – ножи
- 8 Ч Чайка – очки - ночь
- 9 Щ Щука – вещи – лещ
- 10 Л Лампа – молоко – пол

- 11 ЛЬ Лето – колесо – соль
- 12 Р Рыба – корова – топор
- 13 РЬ Река – варенье - дверь
- 14 К Кот - рука - сок
- 15 КЬ Кино - руки
- 16 Г Голуби - нога
- 17 ГЬ Гена - ноги
- 18 Х Хлеб – пихта - мох
- 19 ХЬ Духи - хитрая
- 20 Й Йогурт – майка – клей

Оценка/ показатели:

- 4 балла – норма,
- 3 балла – верно изолировано,
- 2 балла – верно изолированно и в начале слова,
- 1 балл – верно 1 звук из группы,
- 0 баллов – все неверно

***Инструментарий для логопедического обследования
слоговой структуры слова***

1. Назови самостоятельно или повтори за взрослым слова

(односложные, двусложные, трёхсложные, четырёхсложные
со стечением согласных и без стечения):

дети, луна, малина, молоко, дети, дом, петух, диван, сумка, туфли, индюк, фонтан,
телефон, молоток, девочка, улитка, Айболит, будильник, футболист, хоккеист, гном,
бант, клубки, гнездо, пианино, чемоданы.

2. Назови самостоятельно или повтори за взрослым слова

(со сложной слоговой структурой):

сковорода, милиционер, остановка, аквариум, тюбетейка, велосипед, космонавт,
градусник.

3. Повтори предложение:

Милиционер стоит у светофора.

Экскурсовод поводит экскурсию по городу.

Троллейбус остановился на перекрёстке.

Жираф живёт в зоопарке.

Мама жарит на сковороде блинчики.

Оценка/ показатели:

4 балла - точное выполнение задания;

3 балла – допущена 1 ошибка;

2 балла - выполнил половину задания верно;

1 балл - более половины задания выполнено неверно;

0 баллов - отказ или невыполнение задания

Инструментарий для логопедического обследования

фонематического слуха и восприятия

Предъявление слоговых рядов:

1 Па - ба Ба – па

2 Са - за За – са;

3 Са - ша Ша – са

4 Ла - ра Ра – ла ;

5 Ма – на – ма На – ма – на;

6 Да – та – да Та – да – та;

7 Га – ка – га Ка – га – ка

8 За – са – за Са – за – са

9 Ша – жа - ша Жа – ша – жа;

10 Са – ша – са Ша – са – ша

11 Ца – са – ца Са – ца – са

12 Ча – тя – ча Тя – ча – тя

13 Ра – ла - ра Ла – ра – ла

Оценка/ показатели:

4 балла – точное и правильное воспроизведение;

3 балла – точное воспроизведение в медленном темпе;

2 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому;

1 балл – неточное воспроизведение обоих членов пара с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

Максимальное количество баллов, начисляемых за успешное выполнение всех проб методики равно 16. В соответствии с этим были выделены следующие уровни развития звукопроизношения:

- высокий уровень - (от 12 до 16 баллов);
- средний уровень - (от 5 до 8 баллов);
- низкий уровень - (от 4 балла и менее).

Сложив баллы за все перечисленные показатели, можно получить искомые величины, сравнить их с максимальной оценкой и между собой. Эта информация должна быть учтена при разработке стратегии коррекционного воздействия.

Протокол обследования уровня речевого развития

[illegible]

VI. Информационно-методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Для проведения индивидуальных коррекционных занятий в ДООУ имеется логопедический кабинет, оборудованный и оформленный в соответствии с рекомендациями, изложенными в нормативных документах.

Информационное обеспечение

Создание информационной образовательной среды на основе использования информационно-коммуникационных технологий:

- интернет-ресурсов;
- мультимедийных, аудио и видео материалов;
- расширение информационных потоков с помощью электронной почты;
- создание и использование информационно-методического фонда учебной и методической литературы (книги, пособия, журналы «Логопед» и др.);
- создание системы широкого доступа родителей (законных представителей) к сетевым источникам информации (сайт, консультации).

Средства обучения

1. Игрушки для формирования правильной воздушной струи: дыхательные тренажеры, бабочки, домики, вертушки, вертолеты, снежинки и т.д.
2. Тренажеры для тренировки языка (артикуляционные).
3. Речевой материал по автоматизации и дифференциации звуков (картотека предметных картинок, чистоговорок, дидактических пособий, авторские логопедические альбомы по автоматизации звуков и т.д.).
4. Музыкальные игрушки: погремушки, бубен, барабан, дудки.
5. Настольно – печатные игры по развитию речи.
6. Игровые пособия на развитие мелкой моторики рук.
7. Картотека мультимедийных презентаций:
 - А) артикуляционная гимнастика:
 - «Смешарики»
 - «Веселый язычок»
 - артикуляционные упражнения + ВПФ

- комплекс упражнений на свистящие звуки
- комплекс упражнений на шипящие звуки
- диск, папка «Логопедия для малышей» (нажать audioBook)
- упражнение на развитие высоты голоса - ДИСК, папка «Игровые презентации»

Б) Гласные звуки и буквы:

1. Ознакомление с гласными звуками
2. Гласные звуки и буквы (заархивированная)
 - 03мрЗ – песенка о букве А
 - 05мрЗ – песенка о букве У
 - 07мрЗ – песенка о букве О
 - 19мрЗ - песенка о букве Ы
 - 29мрЗ – песенка о букве И
 - 57мрЗ – песенка о букве Э
 - игры со звуком А, У, О, И, Ы, Э
 - живые ребусы

В) Работа со звуками:

1. Игра со Смешариками «Ищем звуки в словах» (звуки С, Ш, Л, Р)
2. «Танец снежинок» (определение первого и последнего звуков и зрительная гимнастика в конце игры)
3. «Начало-середина-конец»
4. «Половинки» (определение первого и последнего звуков)
5. «Похоже звучат или нет?»
6. «Правильно-неправильно» (развитие слухового внимания «Сколько раз заданное слово произнесено верно?»)

Г) «ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ»:

7. Папка «Учимся говорить правильно» (неречевые и речевые звуки («Голосистые звуки» (гласные, соноры, З, Ж), «Безголосые звуки» (глухие согласные), «Звуки - двойняшки» (С,Ш Р,Л С,З Ж,Ш Ц,С,Т Щ,Сь), «Сердитые и ласковые звуки» (С-Сь, Л-Ль);

8. Диск, папка «Логопедия для малышей» звуки Л, Ль, Р, Рь, Й (нажать audioBook)
9. Диск, папка «Игровые презентации»
 - автоматизация звуков Ц, Ч, Л, С,
 - дифференциация звуков Ш-Ж и Р-Л в игре «Облако»
 - «Определи место звука в слове»
10. Автоматизация звуков (папка «Мои презентации»)
 - звуки С, Ш, Ж, Л, Р,
11. Различение звуков (папка «Мои презентации»)

Методические и учебные пособия

- Васильева, С.А. Логопедические игры для дошкольников [Текст] / С. А. Васильева, Н. Соколова. - Москва: Школа-Пресс, 1999. - 78 с.
- Волина, В. В. Учимся играя [Текст] / В. В. Волина. – М.: «Новая школа», 1994г. - 448 с.
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ. Сборник методических рекомендаций[Текст]/ С-Пб.:«Детство – пресс», 2000г.
- Коноваленко В.В, Коноваленко С.В.Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения[Текст] / В. В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: «Гном-Пресс», 1999.-136 с.
- Колесникова, Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет [Текст]: учебно-методическое пособие/ Е. В. Колесникова. — М.: Ювента, 2013.-80 с.
- Лопухина, И. С. Логопедия - речь, ритм, движение. Стихи, игры, упражнения для гармоничного развития ребенка[Текст]: пособие для логопедов и родителей / И. С. Лопухина. – М. : Корона-Принт, 2014 . – 128 с.
- Лопухина, И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи[Текст]: пособие для логопедов и родителей / И.С. Лопухина. – М.: Аквариум, 1996 . – 384 с.

- Нищева Н.В. Система коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Н.В. Нищева.-СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. – 358 с.
- Скворцова, И. В. Логопедические игры [Текст] / И. В. Скворцова. — М.: ОЛМА, 2015. – 128 с.
- Ткаченко, Т.А. В первый класс без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. ФГОС ДО[Текст] / Т.А. Ткаченко. – СПб: Эксмо-пресс, 2017-2018с.
- Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит. [Текст] / Т.А. Ткаченко. – Эксмо-Пресс, 2017.-96 с.
- Ткаченко, Т. А. Звуковой анализ и синтез: Логопедическая тетрадь. [Текст] / Т. А. Ткаченко. — М.: Книголюб, 2015. – 51 с.
- Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Логопедическая тетрадь [Текст] / Т. А. Ткаченко.– Эксмо-Пресс, 2017. – 31 с.
- Тумакова, Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом: пособие для воспитателя детского сада [Текст]/ Г.А. Тумакова. – М.: Просвещение, 1991. – 128 с.
- Ушакова, О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников[Текст]: [книга для воспитателей детского сада и родителей] / под ред. О. С. Ушакова. – 2-е изд. – М.: Сфера, 2016. – 208 с.
- Скворцова, И. В. Трудные звуки. Учимся говорить правильно:[Программа развития и обучения дошкольника]: для детей 4-6 лет[Текст] / И. В. Скворцова. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
- Филичева, Т.Б. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида [Текст] /Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова.- М.: Просвещение, 2017.-207 с.

Приложение 1

Перечень оборудования логопедического кабинета

Наименование оборудования	количество
I. Помещение и дизайн.	
1. Помещение для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий 14 кв.м.	1
2. Внутренний дизайн (кафель, линолеум, ковер 2х3, тюль)	

II. Аппараты и приборы.	
1.Магнитофон кассетный	1
2. Зеркало ручное для индивидуальной работы	16
3. Зеркало настенное	2
4. Песочные часы	2
5. Настенные часы	1
6.Термометр	1
III. Медицинский инструментарий.	
1.Этиловый спирт	в соответст. с нормами
2.Контейнер с ватой и бинтом	
IV.Мебель и оборудование.	
1. Стол логопеда	1
2. Стул логопеда	1
3. Стол детский возле настенного зеркала	1
4. Стульчики детские	5
5. Шкаф книжный для дидактического материала и наглядных пособий	1
6. Полка книжная для методической литературы	1
7. Стеллаж для дидактического материала и наглядных пособий	1
8. Кресло	1
9. Умывальник	1

Содержание образовательного процесса по коррекции звукопроизношения

Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], аффрикат [ц]			
Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1-й этап <i>Развитие мелкой и речевой моторики</i>	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка», вычерчивание фигур, обведение шаблонов, вырезание ножницами различных фигур, штриховка, рисование по пунктиру складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары, показывание пальцев по два и по три, сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели	Выполнение упражнений по заданию логопеда Самостоятельная работа дома	Ножницы Трафарет Мозаики Мячи Резиновая груша Пластичные
	<i>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</i>	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: «Делай так», «Что изменилось?» «Чего не стало?» «Разрезные картинки» «Найди фигурку по подобию» «Кто больше запомнит или увидит». 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: «Угадай, чей голос» «Улиточка», «Улови шепот» «Жмурки с голосом» «Где позвонили?» «Скажи, что звучит»	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Звучащие игрушки
	<i>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</i> 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ: «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка» «Чашечка», «Ковшик» «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» «Горка», «Киска сердится»	1. Упражнения перед зеркалом (сопряженные и отраженные) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт	Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные

	«Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» удерживание бумажных трубочек комбинированные упражнения под счёт 2. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i> язык широкий («чашечкой») язык узкий («горкой») поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы «Качели» втягивание и вытягивание широкого языка удерживание языка в состоянии покоя упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i> прищелкивание комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.	4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)	е трубочки Кусочки ваты, бумаги
2-й этап <i>Постановка и коррекция звука</i>	<i>Знакомство с артикуляцией звука</i>	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков	Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал
	<i>Специальные упражнения для звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]:</i> 1. <i>Работа над вспомогательными звуками:</i> многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») с присоединением голоса («д - д - д») выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с» 2. <i>Механическая помощь при постановке звука:</i> удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)	Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: игры на выработку вибраторных движений кончика языка работа над силой выдоха имитационные игры	Полоски бумаги Карандаш и Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шары

	Специальные упражнения для звука [ш], [ж]: Первый способ: - от «Чашечки». Второй способ: постановка звука [ш] от [р] Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]		Шпатели Зонды логопедические массажные Вата. Бинт Спирт
	<i>Коррекция звука:</i> <i>Работа над:</i> точностью чистотой (без вспомогательных движений) плавностью (без толчков) силой (с напряжением) темпом (от замедленного к быстрому) достижение устойчивости полученного результата	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	<i>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</i> 1. <i>Работа над голосом:</i> вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2. <i>Работа над дыханием:</i> выработка плавного длительного выдоха работа над силой выдоха	Различение теплой – холодной воздушной струи	
3-й этап <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического</i>	Работа над звуком: 1. <i>Звук в слове:</i> открытом закрытом в звуко сочетаниях 2. <i>Звук в слове:</i> в начале в середине в конце в сочетаниях с гласными 3. <i>Звук в предложении</i> 4. <i>Звук в тексте</i> 5. <i>Пословицы, поговорки, стихи</i> 6. <i>Скороговорки</i>	1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Слоговые таблицы Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам

восприя- тия, фонема- тичес- ких предс- тавле- ний и анали- тико- синте- тичес- кой деяте- льнос- ти	Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений <i>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</i>	1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова	и скорого- во ркам Сигналь- ные карточки
	<i>2. Формирование фонематического анализа</i>	1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него	Мячи Флажки «Светофо- р-чики» Конверты с кружками Предмет- ные картинки
	<i>3. Развитие синтетической деятельности</i>	1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»	Наборное магнитно е полотно Коробка с разрезны- ми буквами, слогами
	<i>4. Развитие фонематических представлений</i>	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова, добавив начальный или конечный звук 5. Изменить гласный или	Картин- материал для авт- ции поставлен- ных звуков, альбом для закреплен

		согласный назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) разгадать ребусы, шарады	ия поставлен -ных звуков, логопеди ческое лото на авт-цию и диф-цию звуков, папки с
	Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])		речевым материал ом для
Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудов авт-ции и диф-ции
1-й этап Разви- тие общей и рече- вой мото- рики.	<i>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)</i> 1. Ходьба 2. Гимнастика рук и ног	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие	поставлен -ных звуков
	3. Гимнастика туловища 4. Комплексная гимнастика (слуховая) конечностей и туловища 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	1. Пересказ различных текстов чувства ритма 2. Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему	Игрушки, сюжетные картинки, картинки по развитию
	<i>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)</i> 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик	1. Выполнение части придумывание рассказа упражнений 3. Инсценирование сказок по заданию логопеда 4. Работа со сказками- фильмами 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома	Комплект речи, снаг- тольн ый театр, пластинок с сборники по Трафарет исправле- нию Мозаики Мячи недостатк ов Резиновая груша произне- сения Пластили
	6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары 8. Показывание пальцев по два и по три 9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели.		н, скакалки
	<i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i> ▪ «Делай так» ▪ «Что изменилось?» ▪ «Чего не стало?» ▪ «Составление целого предмета из частей»	1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под	Предметн ые картинки Игрушки Дидактич ес-кие

	▪ «Найди фигурку по подобию» ▪ «Кто больше запомнит или увидит». 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: ▪ «Угадай, чей голос» ▪ «Улиточка», «Лягушка» ▪ «Улови шепот», «Скажи, что звучит» ▪ «Где позвонили?» ▪ «Жмурки с голосом»	наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома	игры Звучащие игрушки
	<i>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</i> 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ: ▪ «Оскал» ▪ «Хоботок» ▪ «Хоботок» с последующим «оскалом» ▪ «Трубочка» ▪ раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка: ▪ язык широкий («лопаткой») ▪ язык узкий («жалом») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы ▪ язык вправо – влево ▪ втягивание и вытягивание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ присасывание спинки языка к нёбу ▪ прищелкивание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)	Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки
2-й этап Постановка	Знакомство с артикуляцией звука	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка	Зеркала настольные Зеркало настенное

и коррек- ция звука		кистью руки 4. Наглядная демонстрация вибрации языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений. 6. Работа с профилями гласных звуков	Профили звуков Шпатели Игровой материал
	<i>Специальные упражнения для звука [P]</i> 1. Работа над вспомогательными звуками: ▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») ▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр») 2. Механическая помощь при постановке звука: ▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем ▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)	Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры	Полоски бумаги Карандаш и Пробирки Соломинки и разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»
	<i>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</i> 1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами 2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («ттрррр» - задувание и дрожание обеих губ) 3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения		
	<i>Специальные упражнения для звука [Л]:</i> П е р в ы й с п о с о б: вызывание межзубного [Л]: ▪ «Улыбка» ▪ прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) ▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса В т о р о й с п о с о б: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или		Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт

	[Ы]: ▪ «Качели» (для губного [Л]) ▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «Ы - Ы - ЫЫЫ» Т р е т и й с п о с о б: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам		
	<i>Коррекция звука:</i> <i>Работа над:</i> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижение устойчивости полученного результата	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	<i>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</i> <i>1. Работа над голосом:</i> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса. <i>2. Работа над дыханием:</i> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха		
3-й этап Автоматизация поставленного звука в речи, разви-	<i>Работа над звуком:</i> <i>1. Звук в слоге:</i> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях <i>2. Звук в слове:</i> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными. <i>3. Звук в предложении</i> <i>4. Звук в тексте</i> <i>5. Пословицы, поговорки, стихи</i> <i>6. Скороговорки</i>	1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом. 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Слоговые таблицы Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам

тие фонемати-ческого воспри-ятия, фонемати-ческих пред-ставле-ний и анали-тико-синте-тической деяте-льнос-ти	Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений 1. Узнавание звука на фоне слога, слова	1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова	Сигнальн-ые карточки
	2. Формирование фонематического анализа	1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него	Мячи Флажки «Светофо-р-чики» Конверты с кружками Предметн-ые картинки
	3. Развитие синтетической деятельности	1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»	Наборное магнитно-е полотно Коробка с разрезны-ми буквами, слогами
	4. Развитие фонематических представлений	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова: ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в	Картинны-й материал для автоматиз-ации поставлен-ных звуков, альбом для закреплен

Пр		котором звуки расположены в обратном порядке ■ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ■ разгадать ребусы, шарады	ия поставлен -ных звуков, логопеди и-ческое лото на автоматиз а-цию и дифферен -циацию звуков, папки с речевым материал ом
	5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая) Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: ■ по опорным словам ■ по сюжетным картинкам ■ на заданную тему ■ придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами	Игрушки, сюжетные картинки по развитию речи, настольный театр, сборники

иложение 3

Этапы коррекционной работы по исправлению неправильного звукопроизношения

Подготовительный этап

Этапы работы	Содержание работы	Виды работы	Оборудование	Дата проведения
1. Развитие слухового внимания, памяти, логического мышления фонематического слуха и восприятия в играх и специаль-	1. Игры и упражнения по развитию фонематического слуха и восприятия. 2. Игры и упражнения для развития зрительной, слуховой памяти, логического мышления.	1. «Поймай звук А среди других звуков» -а, у, а, о, а, и, а 2. «Кто самый внимательный?» (поднять красный кружок, когда услышишь А из др. звуков). 3. «Внимательные ушки». 4. «Услышь звук».	1. Картотека игр и упражнений. 2. Звучащие игрушки-предметы для сигналов: формы, цвет 3. Предметные картинки на звук. 4. Дидактические	В течение года

ных упражнений.		5. «Сигнал» 6. «Слоговые цепочки» (ау, ай, уо, ио, ау, уы,) 7. «Повтори, что услышал» (аы-ай-ао). 8. «Повтори, не ошибись» (ам-ав-ак). Игры на зрительной памяти, внимания: 1. «Какой картинки не стало?» 2. «Четвёртый лишний»	настольно-печатные Игры	
2. Формирование и развитие мелкой моторики кистей руки, пальцев.	1. Мелкие предметы, семена в мешочках. 2. Штриховка, рисование по пунктиру 3. Игровые приёмы работы с шнуровкой, застёжками, вкладышами и т.д. 4. Массажные упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев, включение элементов самомассажа.	Проведение игр и упражнений.	Трафареты, шаблоны, бумага, цветные карандаши, игры и пособия для проведения игр, комплекты заданий (рабочих листов) для работы по штриховке, обводке, рисованию. Различные предметы для проведения массажных упражнений.	В течение года
3. Развитие артикуляционной моторики для постановки звуков.	1. Комплексы артикуляционной гимнастики для развития артикуляционной моторики (подвижности артикуляционного аппарата): - упражнения для развития подвижности губ: «Нарисуй губами кружок», «Кролик», «Покажи правильно», «Обезьянка», «Бульдог», «Силовая гимнастика». - упражнения для развития подвижности щёк: «Надуй шарик», «Шарики во рту», «Самовар»,	Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор - имитационные игры. - «В мире волшебных сказок» «Комната смеха» «Волшебные зеркала» «В королевстве	1. Зеркала. 2. Дидактические пособия. 3. Картинки артикуляционных упражнений.	На этапе постановки звука

4. Комплекс дыхательной гимнастики для постановки звуков.	«Полоскание рта», «Уточка».	зеркал» «Зоопарк» «Что мы делаем не скажем, но зато мы вам покажем» «Сказка о весёлом язычке» «Научи язычок» «Послушный язычок» «Язычок-спортсмен».		
	2. Комплексы артикуляционной гимнастики для постановки группы звуков. 3. Отработка опорных звуков для постановки звука.			
	1. Игровые упражнения на поддувание различных лёгких предметов). 2. Продолжать выполнять игры и упражнения с воспитателями и дома по рекомендациям и наблюдению логопеда.	Игры и упражнения. «Остуди блинчик», «Холодок», «Подуй на листик», «Загони мяч в ворота», «Шторм в стакане», «Сдуй шарик», «Футбол».	Легкие шарики, воздушные шары, деревянный карандаш без граней, бумажные листики и прочие легкие предметы. Настенное зеркало, индивидуальные зеркала.	На этапе постановки звука

Этап формирования произносительных умений и навыков

Этапы работы	Содержание работы	Виды работы	Оборудование	Дата проведения
1. Постановка звука	1. Выбор приёмов постановки звуков. 2. Показ и объяснение артикуляции: -познакомить ребёнка с артикуляцией звука; -использование наглядной опоры профиля звука; -имитационные игры. 3. Показ артикуляции перед зеркалом: -показ положение языка кистью руки; -наглядная демонстрация языка; -опора на символы и ощущения. 4. По подражанию:	Использование игровых приёмов: «Домик для язычка» «Научи язычок правильно» «Кто в домике живёт?» «Спит голосок или поёт?» «С кем здороваются язычок?» «Соседи в домике» «Подуй в пузырёк» «Колокольчик» «На что похож звук?» «Жители домика» «Весёлый язычок то	Индивидуальные зеркала, профили звуков, наглядные пособия. Спирт, вата, бинт, набор постановочных зондов, индивидуальные зеркала, набор подходящих обработанных инструментов.	На этапе постановки звука.

	-игровые упражнения; -имитационные упражнения. 5.С использованием специальных логопедических приёмов: в зависимости от вида дефекта использовать зонды, шпатель, другие подходящие инструменты.	вверх, то вниз» «Палочка-помощник» «Волшебная палочка» «Поможем язычку» «Послушный язычок» «Умелый язычок»		
2.Автоматизация поставленного звука изолированно.	1.Проведение игр и упражнений на автоматизацию поставленного звука изолировано. 2.Добиваться правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции. 3.Подбор игр на развитие фонематического восприятия и аналитико-синтетических представлений. 4.Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома под наблюдением логопеда.	На примере свистящих: «Говори только «С», «Пой только песенку водички», «Звени только, как комарик», «Называй только, как стрекочет кузнечик», «Угадай мой звук», «Закончи моё слово», «На каждую бусину назови звук С», «Назови звук «С» столько раз, сколько я хлопну в ладоши», «Назови звук «С» столько раз, сколько точек на кубике», «Колечко на пирамидку надевай, звук «С» называй», «Мячик кидай - звук называй», «Назови последний звук», «На какой звук я нажимаю голосом?», «Поймай звук «С».	Дидактический материал, игрушки, картотека игр на автоматизацию звуков.	На этапе автоматизации
3. Автоматизация поставленного звука в слогах (прямых, обратных)	1. Проведение игр и упражнений на автоматизацию поставленного звука в слогах (прямых, обратных). 2. Добиваться правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции. 3. Подбор игр на развитие фонематического	«Повтори, не ошибись» «Поиграй на пианино» «Повторушки» «Весёлые нотки» «Говори только (заданный слог)» «Кубик кидай, слоги называй» «Слоговые цепочки» «Повтори слог столько раз, сколько я хлопну в ладоши» «Повтори слог столько	Дидактический материал, игрушки, картотека игр на автоматизацию звука в слогах и словах.	

	восприятия и аналитико-синтетических представлений. 4. Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома под наблюдением логопеда.	раз, сколько точек на кубике» «Колечко на пирамидку надевай, слог со звуком называй» «Мячик кидай слог называй» «Игра с мячом» «Слоговые ряды» «Пальчик загибай, слоги называй» «Научи руки говорить»		
4. Автоматизация поставленного звука в словах.	1. Проведение игр и упражнений на автоматизацию поставленного звука в словах. 2. Добиваться правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции. 3. Подбор игр на развитие фонематического восприятия и аналитико-синтетических представлений. 4. Определение места звука в слове. 5. Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома под наблюдением логопеда.	«Повтори с разной интонацией», «Кубик кидай, слово называй», «Повтори слово столько раз, сколько я хлопну в ладоши», «Повтори слово столько раз, сколько точек на кубике», «Колечко на пирамидку надевай, слово со звуком называй», «Пальчик загибай, слово повторяй», «Где живёт звук?», «Ты в кружочек попади, и картинку назови», «Чудо-дерево».	Дидактический материал, игрушки, картотека игр на автоматизацию звука.	
5. Автоматизация поставленного звука в предложении, фразе.	Проведение игр и упражнений на автоматизацию поставленного звука в предложении, фразе.	«Что услышал, повтори», «Повторушки», «Повтори с разной интонацией», «Кубик кидай, предложение называй», «Закончи предложение», «Собери слова в цепочку», «Что перепутал гномик?», «Чистоговорки», «Игра с мячом», «Мячик кидай, предложение		

6. Автоматизация поставленного звука в речи	Проведение игр и упражнений на автоматизацию поставленного звука в свободной речи.	повторяй». Разучивание стихов, потешек, коротких рассказов. Пересказы текстов, насыщенных поставленным звуком. Составление рассказов по картине, серии картин с использованием в свободной речи поставленный звук. «Кто лучше всех расскажет?», «Расскажи малышу», «Картинки-помошники», «Вспомни, назови», «Ты-писатель», «Придумай рассказ»		
---	--	--	--	--

7. Дифференциация поставленного звука от других в слогах	Проведение игр и упражнений на дифференциацию звуков в слогах. Добиваться правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции. Подбор игр на развитие памяти, внимания, мышления. Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома под наблюдением логопеда.	«Внимательные ушки» «Топни-хлопни» «Сигнал» «Крестики-нолики» «Разноцветные флажки» «Подними флажок» «Кто внимательнее?» «Цветные ленточки» «Скажи наоборот» «Светофоры» «Третий лишний» «Четвёртый лишний» «Какой слог добавился?» «Скажи наоборот»	Дидактический материал, игрушки, картотека игр на автоматизацию звука	
8. Дифференциация поставленного звука от других в слогах	Проведение игр и упражнений на дифференциацию звуков в слогах. Добиваться правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции.	«Внимательные ушки» «Топни-хлопни» «Сигнал» «Крестики-нолики» «Разноцветные флажки» «Подними флажок»		

	Подбор игр на развитие памяти, внимания, мышления. Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома под наблюдением логопеда.	«Кто внимательнее?» «Цветные ленточки» «Скажи наоборот» «Светофоры» «Третий лишний» «Четвёртый лишний» «Какой слог добавился?» «Скажи наоборот»		
--	--	---	--	--

9. Дифференциация поставленного звука от других в словах	Проведение игр и упражнений на дифференциацию звуков в словах. Добиваться правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции. Подбор игр на развитие памяти, внимания, мышления. Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома под наблюдением логопеда.	«Внимательные ушки» «Выбери картинки» «Топни-хлопни» «Сигнал» «Разноцветные корзинки» «Помоги Буратино» «Какая картинка лишняя?» «Кто в теремочке живёт» «Новоселье» «Найди похожие слова» «Какие картинки заблудились?»	Дидактический материал, игрушки, картотека игр на автоматизацию звука.	
10. Дифференциация поставленного звука от других в предложении, фразе	Проведение игр и упражнений на автоматизацию поставленного звука в предложении, фразе. Добиваться правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции. Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома под наблюдением логопеда	«Повтори, не ошибись» «Что услышал, повтори»» «Повторушки» «Повтори с разной интонацией» «Кубик кидай, предложение называй» «Закончи предложение» «Собери слова в цепочку» «Что перепутал гномик?» «Помоги Смешарику» «Чистоговорки» «Игра с мячом» «Мячик кидай, предложение повторяй»		

Этап формирования коммуникативных умений и навыков

Этапы работы	Содержание работы	Виды работы	Оборудование	Дата
Формирование умений и навыков безошибочного употребления поставленных звуков в общении	Проведение игр и упражнений на формирование навыков и умений употреблять поставленный звук в общении. Добиваться свободного и правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции. Подбор игр на развитие планирующей функции речи, развитие мышления. Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома.	Подбор диалогов, творческих упражнений. «Ты начни, а я закончу» «Я-начало, ты-конец» «Придумай сказку по картинкам» «Картинки-помошники» «Что услышал, повтори» «Повтори с разной интонацией» «Что перепутал гномик?» «Помоги герою».	Дидактический материал, игрушки, картотека игр на автоматизацию звука.	